

# 備えをされる

作詞・作曲 大畑士郎

♩=88

1. 主 は すばらしい は るを 芽
2. 主 は おおいなる あ さを 呼
3. (語り) 主は すばらしいことを なそうと されるとき
4. 2節に同じ

ば えさせるた め ゆ き ふかいふゆ  
 び さますまえ に や み ふかいよる  
 しはしは 困難をもって 始められる  
 主は さらに大いなることを

で そな え をされ る  
 で そな え をされ る  
 なそうとされるとき 不可能をもって 始められる

# すべて疲れた人

マタイ 11:28-29  
作曲 大畑士郎

C Em F Dm7 G C/G G

すべてつかれた ひと (ひと) おもにをせおつ た ひと は 来な  
すべてつかれた ひと (ひと) わたしとともに ひ と は 来な  
あ ゆ み まな

F F/C G C/E G7 C

さ い だれ でも やすませて あげ よう  
へ よ ひこ とに

C/E G7 C

やすらぎがえられ る

# いつも喜べ

I テサロニケ 5:16-18  
作曲 大畑士郎

C F C Dm C

いつもよろこべ たえずいのれ

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The treble clef staff has a 4/4 time signature and a key signature of one flat (F major). The bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The chords are indicated above the staff: C, F, C, Dm, C.

C Dm C/G G7 C

すべてのことをかんしゃせよ

*Fine*

Detailed description: This system contains the next four measures. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The chords are indicated above the staff: C, Dm, C/G, G7, C. The system ends with the word 'Fine'.

Em Am Dm Am Em

これがちちなるかみのキリストイエスにあて

Detailed description: This system contains the next four measures. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The chords are indicated above the staff: Em, Am, Dm, Am, Em.

F C G G7 C

あなたがたにのそんでおられることです

*DC.*

Detailed description: This system contains the final four measures of the piece. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The chords are indicated above the staff: F, C, G, G7, C. The system ends with the word 'DC.' (Da Capo).

# 神を愛する人に

ローマ 8:28  
作曲 大畑士郎

B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm Dm

かみをあいする ひ と に かみはすべてを はたらかせ えき

B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm F F7

と なし てく だ さ る そ れ が わ た し た ち の か く し ん

B<sup>b</sup>

です

# ほむべきかな神、主

詩篇 72:18-19  
作曲 大畑士郎



ほむ べき かな かみ主 イス ラエルの か み た



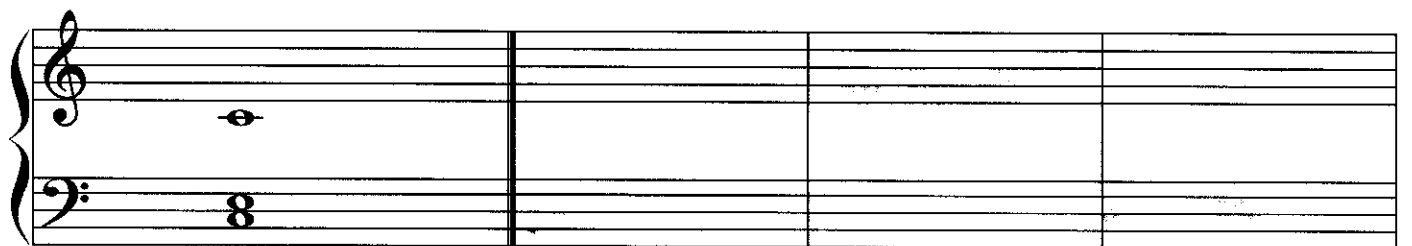
だ 主ひとり くすしいみわざを なされ る



とこしえに ほむべきかな そのえいこうのみ な その



えいこうはその えいこうは ぜんちに みち わ た



れ

# わたしの目には

作詞・作曲 大畑士郎

G G G G D7

わた しの 目 には あな た は たっ とい

Em Am A7 D C/D

せ か いに ひ と つの た か ら も

D G G G D7

の わた し は あなたを あい し て いるから

Em Am A7 D D D7

あ な たは わ た しの た か ら も

G

の

# わたしたちが救われたのは

詩・曲 大畑 士郎

1. わた したち が 救 われた のは 主 の のう けて ふな で し た

せい と たち の                      ほ る か な                      た め に

\* ま よ                      わ た し た ち に も                      そ の ち が ら の み た ま                      お あ た え く だ さ い 良 き

お し づ れ を た が さ え や く た め に                      た が さ え や く た め に

わたしたちが救われたのは

1. わたしたちが救すくわれたのは  
 主しゆの命めいうけて船ふなで出した  
 聖徒せいとたちの はるかな旅たびじ路

2. わたしたちが救すくわれたのは  
 朝あさに夕ゆふべにとりなした  
 聖徒せいとたちの 涙なみだの祈いのり

3. わたしたちが救すくわれたのは  
 望のぞみ絶たやさず呼よびかけた  
 聖徒せいとたちの 幾いくた多まねの招まねき

4. わたしたちが救すくわれたのは  
 迫はくがい害がいうけて証あかしした  
 聖徒せいとたちの いのちの叫さけび

※ 主しゆよ わたしたちにも  
 その力ちからの御みたま霊あたま お与あたえください  
 良よきおとずれを 携たすさえゆくために ※

携たすさえゆくために